

# Quilts und mehr – Gudrun Heinz

[www.quiltsundmehr.de](http://www.quiltsundmehr.de)

Newsletter 9

Juli/August 2008

---

## **NEU! Neue Ausschreibung: Textile News**

Seit einigen Tagen, sozusagen brandneu: „Textile News“ – der 3. Wettbewerb für Kleinformat ist gestartet!

Dazu stelle man sich vor, was andere als textile Neuigkeit interessieren könnte: Neue Techniken, neue Materialien, ungewöhnliche Kombinationen, Grenzüberschreitungen ... alles, was ideenreich, kreativ, außergewöhnlich, spannend, überraschend, unterhaltsam und gut gemacht ist, ist bei diesem Wettbewerb willkommen.

Besonders stolz bin ich darauf, dass die Ausstellungspremiere beim Swiss Quilt Festival sein wird. Dieser hochkarätige Event, an dem patCHquilt, die Vereinigung Schweizer Quilter, ihr 20-jähriges Jubiläum feiert, findet vom 4. – 7. Juni 2009 in Solothurn statt. In Planung ist außerdem eine Ausstellung der „Textile News“ in Kapstadt (Südafrika) im Herbst 2010.

Über viele Einsendungen würde ich mich natürlich wieder riesig freuen. Als Extra-Service für Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus der Schweiz gibt es diesmal die Möglichkeit, an eine Schweizer Adresse einzuschicken, und zwar bis spätestens zum 20. Dezember 2008.

Einsendeschluss für Einreichungen, die an die Pforzheimer Adresse gehen, ist der 8. Januar 2009. Alle Infos, wie Teilnahmebedingungen und Einreichungsformular, finden Sie auf meiner Website unter „[WETTBEWERB](#)“. Wenn Sie Flyer auslegen oder verteilen würden, bitte ich um eine [E-Mail](#). Infos zum Swiss Quilt Festival finden Sie [hier](#)

\*\*\*

## **Verblüffend! Textile Experimente / How Amazing! Textile Experiments**

Die Ausstellung geht im Stoffkeller in Bern ihrem Ende entgegen. Noch bis zum 10. Juli 2008 kann man sie dort und beim benachbarten Optiker bewundern. Danach ist der „Patchworkhimmel“ in Grünstadt an der Reihe, wo die Ausstellung hoffentlich mindestens genauso viel Anerkennung finden wird wie bisher. Fast den ganzen August über haben interessierte Besucher Gelegenheit zu einem Besuch in der Pfalz. Da ich immer noch nach weiteren Ausstellungsgelegenheiten suche, ist der Tourplan dieser Ausstellung Veränderungen unterworfen.

Bitte informieren Sie sich im „[AUSSTELLUNGSKALENDER](#)“ auf meiner Website.

## **Die nächsten Orte und Termine:**

1. – 29. August 2008:

Im Patchworkhimmel

Obersülzer Straße 35 c

67269 Grünstadt

Öffnungszeiten: Mo, Do, Fr: 10 – 18 Uhr, Sa: 10 – 13 Uhr

Info: [www.im-patchworkhimmel.de](http://www.im-patchworkhimmel.de)

13. – 27. September 2008:

Steckenpferd

Patchwork & Tiffany

Feldstraße 27

27299 Langwedel (bei Bremen)

Eröffnung: Sa/So, 13./14. September 2008, 11 – 18 Uhr (Tage der offenen Tür mit verschiedenen Angeboten und Aktionen)

Öffnungszeiten: Di: 9 – 11.30 Uhr, Mi/Do: 15 – 19.30 Uhr und nach Vereinbarung

Info: Kerstin Güsen, Telefon: 04232 7868, mobil: 0170 2408988

7. – 18. Oktober 2008:

Quilt Corner

Karlstraße 162

76135 Karlsruhe

Öffnungszeiten: Di – Fr: 10 – 12 Uhr und 15 – 18 Uhr, Sa: 9 – 12 Uhr

Info: [www.quilt-corner.de](http://www.quilt-corner.de)

\*\*\*

### **CD-ROM zur Ausstellung „Verblüffend! Textile Experimente“**

Holen Sie sich die Arbeiten groß und so oft Sie es möchten auf den Bildschirm Ihres PCs und sehen Sie sich alle Details in Ruhe und mit Muße an. Alle Exponate in erstklassigen Farbaufnahmen sowie die Kommentare der Künstlerinnen und Künstler (auf Deutsch) liegen auf einer Katalog-CD-ROM vor. Diese CD-ROM gibt es an allen Ausstellungsorten, kann aber auch bei mir zum Preis von 12,- EUR plus 2,50 EUR Versandkosten (Versandkosten innerhalb Europas: 3,50 EUR) bestellt werden.

Bestellen Sie zusammen mit der CD-ROM zur Ausstellung „Heitere Textile Inspirationen“, ermäßigt sich der Preis auf jeweils 10,- EUR pro CD-ROM und es fallen nur einmalig Versandkosten an.

Bei Bedarf senden Sie mir einfach eine [E-Mail](#)

\*\*\*

### **NEU! Pannenhilfe**

Es ist wirklich ärgerlich, wenn trotz vieler Mühe und Arbeit ein Quilt einfach nicht gut an der Wand hängen will. Meine Erfahrungen sowie Ratschläge anderer erfahrener Quilterinnen habe ich zusammengestellt, da dieses Thema in Kursen meist nicht ausführlich behandelt wird. Dies liegt auch daran, weil man im Kurs oft einfach nicht bis zum vollendeten Quilting oder bis zum Binding, also der äußersten Einfassung des Randes, kommt. Sie finden dies auf meiner Website in der Rubrik „[EXTRA](#)“

\*\*\*

### **TIPP! A-pro-pos Rand**

Haben Sie schon mal daran gedacht, den Rand anders zu gestalten? Wenn es der Charakter der Arbeit verträgt, könnte man einen Rand auch mal ohne Binding in Erwägung ziehen. Um ein Ausfransen des Stoffes zu verhindern, gibt es Möglichkeiten.

Mit Zick-Zack-Stichen lassen sich gerade geschnittene, aber auch gebogte Kanten einfassen. Ein Beispiel dafür ist die untere Lage meines Quilts „[Safari](#)“, ein durchgehend mit frei geführter Maschinenstickerei gearbeiteter Lavafluss. Diese untere Lage besteht tatsächlich aus

Ober- sowie Rückseitenstoff, dazwischen befindet sich ein Vlies, das allerdings so dünn wie möglich gewählt wurde. Für diese Randgestaltung führt man in der ersten Runde eine Zick-Zack-Naht mit einer kleineren Stichbreite entlang des geplanten Randes aus, schneidet danach überstehenden Stoff und eventuell abstehende kleine Fädchen und Fransen dicht an den Stichen entlang ab und umsticht den Rand dann mit einer weiteren Zick-Zack-Naht mit einer etwas größeren Stichbreite und eventuell noch dichter eingestellten Stichdichte so, dass sich Ober- und Unterfaden tatsächlich um die Kante herum schlingen und einen sauberen Abschluss bilden.

Mit Hitzeeinwirkung versiegelt man leicht die Kanten synthetischer Stoffe. Hier kann man LötKolben oder Heißluftpistole, Kerzenflamme, ja sogar Räucherstäbchen wirkungsvoll einsetzen. Bitte beachten Sie dabei aber, dass eine offene Flamme bei Luftzug gefährlich werden kann, deshalb geeignete Vorsichtsmaßnahmen treffen und ein feuchtes Tuch zum Löschen bereithalten.

Auch gerissene, ausgefrante, ganz offen gelassene Stoffkanten haben ihren Reiz!

Eine **Leseempfehlung** speziell zu diesem Thema in englischer Sprache ist das schon 2004 bei Batsford erschienene, aber 2006 neu aufgelegte und immer noch greifbare Buch „Edges & Finishes“ von Valerie Campbell-Harding, der leider bereits verstorbenen englischen Maschinenstickkünstlerin. Dieses Buch, das ich bisher noch nicht besprochen habe, behandelt außerdem ausführlich die Herstellung von außergewöhnlichen Schnüren, Borten, Fransen und Quasten und bietet eine Fülle an Ideen und Beispielen.

\*\*\*

### **Buchtipps**

Die Liste der besprochenen Bücher hat sich wieder verlängert: Gabi Metts dritte Veröffentlichung zum Thema Häuser ist wirklich phantastisch. Außerdem finden Sie Buchtitel zu eleganter Weißstickerei, zu Projekten aus Industriefilz und das zweite Buch von Jenny Rolfe zum Thema Taschen, ausgestaltet mit frei geführter Maschinenstickerei, besprochen. Ganz besonders ans Herz legen möchte ich allen, die sich für zeitgenössische Quiltkunst interessieren, das Buch „Dutch Quilts – Quilts in Beeld“ von Ria van Els-Dubelaar, das die Szene unseres Nachbarlandes Holland vorstellt. Exquisit!

Bitte benutzen Sie bei Bestellungen bei amazon.de eines der amazon-Symbole auf der „[BUCHTIPPS](#)“-Seite. Wenn Ihre Bestellung direkt von dieser Seite aus erfolgt, erhalte ich dafür einen kleinen Anteil, der es mir erlaubt, neue Buchtipps zu verwirklichen. Vielen Dank vorab!

Übrigens: Ich stelle auch gern von Ihnen herausgebrachte Bücher vor. Bitte lassen Sie es mich einfach wissen.

\*\*\*

### **Ausstellungskalender**

Auch er wird immer länger und damit interessanter und informativer. Bitte teilen Sie mir auch Ihre Ausstellungstermine möglichst rechtzeitig mit, am besten schicken Sie mir eine E-Mail oder einen Brief an die im Impressum genannte Adresse. Die Veröffentlichung ist kostenlos. Erscheint zu Ihrer Ausstellung ein Katalog, so bespreche ich diesen ebenfalls gern und weise darauf hin, wenn Sie mir ein Exemplar zur Verfügung stellen.

\*\*\*

Sie haben mir was zu sagen? [Kontakt](#)

\*\*\*

### **Haftungshinweis**

Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrollen ist die Haftung für Vollständigkeit, Aktualität oder Qualität der Inhalte des „Newsletters Quilts und mehr – Gudrun Heinz“ ausgeschlossen. Ich behalte mir vor, jederzeit und ohne vorherige Ankündigung das Angebot zu verändern, zu löschen oder die Veröffentlichung einzustellen.

Ich habe auch keinerlei Einfluss auf die Gestaltung und die Inhalte der verlinkten Seiten, von deren Inhalten ich mich ausdrücklich distanzieren und dafür mithin auch keine Haftung übernehmen. Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

Die Inhalte des „Newsletters Quilts und mehr – Gudrun Heinz“ sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung, auch die private, bedarf der vorherigen Zustimmung von Frau Gudrun Heinz.

© 2008. Alle Rechte vorbehalten, alle Angaben ohne Gewähr.

\*\*\*

### **Impressum**

Gudrun Heinz

Westliche Karl-Friedrich-Straße 24

D-75172 Pforzheim

E-Mail: [info@quiltsundmehr.de](mailto:info@quiltsundmehr.de) - [gudrunheinzquilts@web.de](mailto:gudrunheinzquilts@web.de)

Steuernummer: 34188/36456