

Quilts und mehr – Gudrun Heinz

www.quiltsundmehr.de

Newsletter 41

Februar/März 2014

Textile News: Langeweile. Boredom. Ennui.

5. Internationaler Wettbewerb für Kleinformat

Nachdem die Ausstellung im Dezember 2013 zweimal mit großem Erfolg in Moskau gezeigt wurde – in der Galerie XXI. Jahrhundert als offizieller Programmpunkt des [Quilt Festivals 2013](#) und bei der IV. Moskauer Internationalen Ausstellung "Art Dolls" im Gostinnyj Dwor direkt um die Ecke vom Kaufhaus GUM – ist sie inzwischen weitergereist und befindet sich im Moment auf Höhe des Polarkreises, in Murmansk. Das Murmansk Region Art Museum zeigt ‚Textile News: Langeweile‘ noch bis zum 23. Februar 2014. Ein Bericht über diese Location ist [hier](#) und als [Beitrag](#) für den BERNINA blog zu finden

Nach der Ausstellung im hohen Norden wird ‚Textile News: Langeweile‘ Russland verlassen und als nächstes beim 8th Prague Patchwork Meeting ausgestellt, das vom 4. – 6. April 2014 in Prag stattfinden wird.

Neu hinzu gekommen ist eine Ausstellung in Grünstadt, wo ‚Textile News: Langeweile‘ vom 5. Juni – 5. Juli 2014 Im Patchworkhimmel zu sehen sein wird. Astrid Reck und ihr Team freuen sich schon sehr auf zahlreiche Besucher!

Bitte besuchen Sie die Rubrik [TEXTILE NEWS: LANGEWEILE](#) auf meiner Website immer mal wieder, um die News zu sehen.

Hier der Überblick über die aktuell feststehenden kommenden Orte und Termine für die Ausstellung ‚Textile News: Langeweile. Boredom. Ennui.‘:

24. Januar - 23. Februar 2014:
Murmansk Region Art Museum
Murmansk (RUS)

4. - 6. April 2014:
8th Prague Patchwork Meeting
Prag (CZ)

1. - 3. Mai 2014:
Patchworktage 2014 der Patchwork Gilde Deutschland e.V.
Einbeck (D)

8. - 11. Mai 2014:
Quiltfestival 2014
25 Jahre patCHquilt
Solothurn (CH)

23. - 25. Mai 2014:
NADELWELT 2014
Neue Messe
Karlsruhe (D)

5. Juni – 5. Juli 2014:
Im Patchworkhimmel
67269 Grünstadt (D)

17. Oktober - 9. November 2014:
FORUM MOLA-KUNST
Bremen (D)
Mit Workshop von Gudrun Heinz

Weitere Ausstellungsorte sind in Planung und ich bin natürlich auch immer für Vorschläge offen.

Ein Blick in den [AUSSTELLUNGSKALENDER](#) auf meiner Website bringt Sie in kürzester Zeit auf den neuesten Stand mit allen bekannten Details, denn es kann sich immer etwas ändern.

Das Projekt wird freundlich unterstützt von **BERNINA International AG**

CD-ROM zur Ausstellung ‚Textile News: Langeweile. Boredom. Ennui.‘

Die CD-ROM liegt in vier Sprachen (d/e/f/rus) vor. Sie enthält erstklassige Fotos aller ausgestellten Arbeiten sowie alle Kommentare der Künstlerinnen und Künstler – wie gewohnt. Der Preis von 12 EUR hat sich nicht geändert. Die CD ist bei den Ausstellungen käuflich zu erwerben oder kann auch bei mir bestellt werden. Die Zusendung erfolgt gegen Vorkasse plus 2,50 EUR Versandkosten (Versandkosten innerhalb Europas: 4,50 EUR). Weitere [Infos](#)
Bitte senden Sie mir bei Bedarf eine [E-Mail](mailto:info@quiltsundmehr.de) (info@quiltsundmehr.de)

Zeichen der Zeit

Die Ausstellung in Luxemburg, in der Duchfabrik Esch-Sauer, verlief sehr erfolgreich und ist inzwischen beendet. Bilder von der Ausstellung in der reizvollen Galerie finden Sie [hier](#)

Ich freue mich sehr, dass Ausstellungen im Jahr 2014 in der Textilsammlung Max Berk in Heidelberg-Ziegelhausen und im dann fisch umgebauten Textil- und Rennsport Museum in Hohenstein-Ernstthal neu hinzugekommen sind. Bei beiden Gelegenheiten werden Workshops angeboten werden. Näheres dazu in Kürze.

Weitere Ausstellungen sind in Planung.

Ausstellung ‚Zeichen der Zeit‘:

29. Juni – 31. August 2014:
Textilsammlung Max Berk
Heidelberg-Ziegelhausen (D)
Mit Workshop von Cécile Trentini

6. September – 8. November 2014
Textil- und Rennsport Museum
Hohenstein-Ernstthal (D)
Mit Workshop von Gudrun Heinz

Ich bin stets dabei, noch weitere Ausstellungsgelegenheiten zu finden. Nähere und fortlaufend aktualisierte Informationen gibt es wie immer unter [ZEICHEN DER ZEIT](#) und in meinem [AUSSTELLUNGSKALENDER](#) auf meiner Website.

Das Projekt wird freundlich unterstützt von **BERNINA International AG**

Ausstellungskatalog zur Ausstellung ‚Zeichen der Zeit‘

Selbstverständlich ist zu dieser Ausstellung ein [Katalog](#) bei der Ausstellung erhältlich. Er kann aber auch direkt bei mir bestellt werden. Er enthält Fotos aller Exponate, alle Kommentare der Künstlerinnen in drei Sprachen (d/e/f), 84 Seiten, Format A4 und eine CD-ROM mit Detailaufnahmen ist inclusive. Preis: 25 EUR (plus Versandkosten nach Absprache). Bitte senden Sie mir bei Bedarf eine E-Mail an info@quiltsundmehr.de

Textile News: Freiheit · Liberté · Freedom

4. Internationaler Wettbewerb für Kleinformate

Die Ausstellungstour ging im Oktober 2013 mit der Ausstellung bei der handmade in Bochum zu Ende. Leider ließen sich dann doch die beiden weiteren noch ins Auge gefassten Ausstellungen in Nürnberg und über BERNINA nicht mehr bzw. nicht in absehbarer Zeit realisieren. Schade.

Dennoch blickt diese Wanderausstellung auf eine schöne Bilanz zurück. Sie war an vierzehn Ausstellungsorten zu Gast. Seit der Eröffnung im August 2011 beim Festival of Quilts in Birmingham (England), bereiste die Ausstellung Russland, die Tschechische Republik, die Schweiz und war in Deutschland an verschiedenen Orten zu sehen. Das I-Tüpfelchen war, dass mit der Ausstellung im A. Kasteev State Museum of Arts in Almaty (Kasachstan) die Tour weit über Europa hinaus führte.

Wo sie auch hinkam, überall war das Echo sehr positiv. Die Veranstalter lobten die Organisation und Aufmachung der Ausstellung, die Besucher waren von den vielfältigen Ideen begeistert und nahmen viele Inspirationen mit. Sie schaffte es auch in das Buch ‚Connected Cloth‘ von Cas Holmes und Anne Kelly, das im September 2013 bei Batsford (London) erschienen ist. Das Projekt wird als ein Beispiel dafür vorgestellt, wie eine Wanderausstellung durch ihr Konzept und durch ihr Design

verschiedene Teilnehmer zusammenführt und ihnen Möglichkeiten der Selbstdarstellung, aber auch der persönlichen Weiterentwicklung eröffnet. Meine besondere Art der Hängung wird durch Zeichnungen und durch ein Foto der Ausstellung in Almaty veranschaulicht.

Die Besucher der Ausstellung waren überall aufgefordert, eine Stimme für ihre jeweilige Lieblingsarbeit abzugeben. Nach Auswertung von Bergen von Stimmzetteln liegt das Ergebnis vor:

Mit überzeugender Mehrheit zum [Publikumsliebbling](#) gewählt wurde „Ich entscheide, wer und was“ von Andrea Zimmer (D). Ganz herzliche Glückwünsche!

Viele weitere Arbeiten wurden ebenfalls mit Stimmen bedacht. Ein breit gestreutes Ergebnis also, das für Vielfalt und Qualität der Arbeiten spricht.

Inzwischen habe ich die ganz überwiegende Mehrzahl der nicht verkauften Exponate an die Teilnehmer zurückgeschickt oder eine Verabredung zur Rückgabe getroffen und die Verkäufe abgewickelt. Einige wenige Arbeiten liegen immer noch bei mir, da ich die entsprechenden Teilnehmerinnen seit Anfang Januar nicht erreichen konnte. Ich bitte die Betreffenden, mit mir in Kontakt zu treten!

Nähere Informationen: [TEXTILE NEWS FREIHEIT](#)

Das Projekt wurde freundlich unterstützt von **BERNINA International AG**

CD-ROM zur Ausstellung ‚Textile News: Freiheit · Liberté · Freedom‘

Den Katalog zu dieser Ausstellung auf [CD-ROM](#) mit Fotos aller Exponate in erstklassiger Qualität und den Statements der Künstler gibt es noch (in vier Sprachen: d/e/f/rus). Die CD kann zum Sonderpreis von jetzt 6 EUR bei mir bestellt werden.

Die Zusendung erfolgt gegen Vorkasse plus 2,50 EUR Versandkosten (Versandkosten innerhalb Europas: 4,50 EUR) Bitte senden Sie mir bei Bedarf eine [E-Mail](#)

Gudrun Heinz in eigener Sache

Unbedingt vormerken sollte man sich das [Quilt Festival 2014](#), 25 Jahre patCHquilt, in Solothurn (CH), 8. – 11. Mai 2014, sowie die anderen Orte und Termine, bei denen die ‚Langeweile‘ gezeigt wird und ich (fast überall) anwesend sein werde. Für die Mitglieder-Ausstellung zum Thema ‚Fadenspannung‘ in Solothurn wurde auch einer meiner neuesten Quilts akzeptiert.

Ganz besonders freue ich mich, bei einem weiteren interessanten Wettbewerb Mitglied der Jury zu sein. ‚Mein geheimer Garten‘, organisiert vom Magazin [burda Patchwork](#), ist offen für Teilnehmer aus den EU-Staaten sowie aus der Schweiz. Die Teilnahmebedingungen in drei Sprachen (f/d/nl) sind [hier](#) zu finden

Viele Anfragen nach einem neuen Wettbewerb muss ich leider damit beantworten, dass für 2014 aus zeitlichen Gründen keine neue Ausschreibung geplant ist. Auf jeden Fall aber wird es im Fall der Fälle hier und auf meiner Website an allererster Stelle bekannt gemacht werden. Sie verpassen also nichts!

Ausstellungsberichte + Ausstellungskalender

Der [AUSSTELLUNGSKALENDER](#) ist im Moment mit nationalen und internationalen Ausstellungsinformationen prall gefüllt.

Bereits besucht und besonders empfehlen möchte ich:

Konzepte in Stoff – 22 textile Positionen, eine Sonderausstellung in der Textilsammlung Max Berk, Heidelberg-Ziegelhausen, 10. November 2013 - 9. Februar 2014

Kunst & Textil, Kunstmuseum Wolfsburg, 12. Oktober 2013 - 2. März 2014

Diese Ausstellung wird ab 21. März 2014 in der Staatsgalerie Stuttgart in modifizierter Form zu sehen sein. Nähere Infos folgen.

Made in Oceania: Tapa - Kunst und Lebenswelten, eine Sonderschau im Rautenstrauch-Joest-Museum - Kulturen der Welt, Köln, 12. Oktober 2013 - 27. April 2014

Eine Empfehlung wert sind auch:

To Open Eyes - Kunst und Textil vom Bauhaus bis heute, Kunsthalle Bielefeld, 11. November 2013 – 2. März 2014 (verlängert)

Nature in Textiles - Elsbeth Nusser-Lampe, The Art Quilt Gallery New York City, 14. Januar - 22. Februar 2014

Besucher - Figuren von Dorothea Fischbeck, Abguss-Sammlung Antiker Plastik der Freien Universität Berlin, 1. Februar - 16. März 2014

Noa Eshkol, Wall Carpets, Kunst- und Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim, 20. November 2013 – 23. März 2014

... und besonders freue ich mich auf Besuche von:

L'Aiguille en fête, Paris (F), 6. - 9. Februar 2014

TEXIMUS, Zug (CH), 27. - 30. März 2014

Ich bin gespannt und hoffe, dass ich es zeitlich schaffe, darüber zu berichten.

Hier finden Sie die [Übersicht](#) meiner Berichte mit direkten Links im BERNINA blog ... ich freue mich immer über Kommentare!

Bitte beachten Sie auch die vielen angekündigten Ausstellungen von Einzelkünstlern und Gruppen – alles ersichtlich in meinem [AUSSTELLUNGSKALENDER](#)

Einige weitere Fotoberichte (z.B. von Cécile Trentini, Judith Mundwiler, Grietje van der Veen oder Gabi Mett) über Ausstellungsbesuche sowie Gedankenaustausch, viel Interessantes, Wissens- und Sehenswertes rund um die Textilkunst gibt es übrigens auf dem [Blog des Textile Art Forum](#). Es lohnt sich, auch zeitlich ein wenig weiter zurückzugehen.

Buchtipps

Neu hinzugekommen sind einige Besprechungen wie z.B. Stitch and Structure von Jean Draper oder der beiden neuen Galeriebücher aus dem MaroVerlag: Ich nehme einen Faden und gehe mit ihm spazieren von Gerlinde Merl und FilzGeschichten von Annette Quentin-Stoll und Robert Stoll und einige andere Buchtitel mehr.

Es befinden sich aber weiterhin tolle Bücher, die auf meine Rezension warten, in meinem Vorrat - also, bitte immer mal wieder bei den [BUCHTIPPS](#) nachsehen.

Bitte benutzen auch Sie bei Bestellungen bei amazon.de eines der amazon-Symbole auf der [BUCHTIPPS](#)-Seite. Wenn Ihre Bestellung direkt von dieser Seite aus erfolgt, erhalte ich dafür einen kleinen prozentualen Anteil, der es mir erlaubt, neue Buchtipps zu verwirklichen. Vielen Dank vorab!

Übrigens: Ich stelle auch gern von Ihnen herausgebrachte Bücher vor. Bitte lassen Sie es mich einfach wissen.

Sie haben mir was zu sagen? [Kontakt](#)

Haftungshinweis

Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrollen ist die Haftung für Vollständigkeit, Aktualität oder Qualität der Inhalte des „Newsletters Quilts und mehr – Gudrun Heinz“ ausgeschlossen. Ich behalte mir vor, jederzeit und ohne vorherige Ankündigung das Angebot zu verändern, zu löschen oder die Veröffentlichung einzustellen.

Ich habe auch keinerlei Einfluss auf die Gestaltung und die Inhalte der verlinkten Seiten, von deren Inhalten ich mich ausdrücklich distanzieren und dafür mithin auch keine Haftung übernehmen. Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

Die Inhalte des „Newsletters Quilts und mehr – Gudrun Heinz“ sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung, auch die private, bedarf der vorherigen Zustimmung von Frau Gudrun Heinz.

© 2014. **Alle Rechte vorbehalten, alle Angaben ohne Gewähr.**

Impressum

Gudrun Heinz

Westliche Karl-Friedrich-Straße 24

D-75172 Pforzheim

E-Mail: info@quiltsundmehr.de

Steuernummer: 34188/36456