

Quilts und mehr – Gudrun Heinz

www.quiltsundmehr.de

Newsletter 1

April/Mai 2007

Neuer Wettbewerb in Planung

Viele haben danach gefragt: Es wird eine neue Ausschreibung geben! Ich bin zur Zeit mitten in den Vorbereitungen, um allen Interessierten – Teilnehmerinnen und Teilnehmern wie auch den Besuchern der daraus resultierenden Ausstellungen – wieder textile Arbeiten mit Pfiff präsentieren zu können. Freuen Sie sich auf ein ausgefallenes Wettbewerbsthema, das Ideen und Originalität verlangen wird! Freuen Sie sich weiter auf eine Reihe von Ausstellungsorten, denn auch diese Arbeiten werden wandern. Die europaweite Ausschreibung wird im Laufe des Monats Mai 2007 im Internet, in Fachzeitschriften und selbstverständlich zuerst auf <http://www.quiltsundmehr.de/> sowie im Newsletter veröffentlicht.

Sie sind daran interessiert, die Ausstellung zu zeigen? Ich bin gespannt auf Ihre [E-Mail!](#)

Was mich sonst noch beschäftigt:

Textile Bücher

Textile Bücher, auch „Fabric Books“ genannt, sind im Moment sehr gefragt. Im Gegensatz zu den sog. „Altered Books“, bei denen ein altes Buch als Grundlage genutzt und mit künstlerischen Mitteln und unter Einsatz verschiedenster Techniken und Materialien verändert wird, bestehen die Textilen Bücher weitgehend aus textilem Material – Mixed Media nicht ausgeschlossen. Diese Ausdrucksform kann sehr viel Spaß bereiten: Hat man ein geeignetes Thema von vielen Seiten bedacht und passende Entwürfe oder Skizzen dazu entwickelt, folgt die Umsetzung in textil. Die einzelnen Seiten erlauben es, immer wieder einen neuen Aspekt des Themas aufzugreifen und darzustellen, eine andere Technik anzuwenden oder mit Variationen zu spielen. Die Einzelteile werden zu einer in Form und Format selbst gewählten buchförmigen Einheit verbunden und sind damit wie in einem Album zusammengefasst – eine attraktive Art der Präsentation, die auch Spannung erzeugt: Unwillkürlich möchte man blättern, nicht nur um zu betrachten, auch das taktile Erlebnis wird geschätzt.

Schon 1985 nähte ich für meine damals kleine Tochter ein aktives Bilderbuch, in dem die kleinen Finger auf- und zuknöpfen, Schleifen binden oder Zöpfchen flechten konnten. Und wie heiß wurde dieses Buch von einer ganzen Reihe von Kindern geliebt – und bearbeitet! Gleiches Vergnügen hatten die Teilnehmerinnen meiner Bilderbuch-Kurse, die ihrem eigenen Nachwuchs oder den Enkeln ein besonderes Geschenk machen wollten, beim fröhlichen Herstellen.

Jetzt holt mich das textile Buch auf neue Art wieder ein: Eine private Challenge unter Quiltfreundinnen macht's möglich.

Skizzenbücher

Skizzenbücher sind auch nicht mehr das, was sie einmal waren! Im klassischen Sinn dienten sie dazu, zeichnerische und malerische Aufzeichnungen zu sammeln, wobei man z.B. Eindrücke oder vorläufige Entwürfe festhielt. So umfassen die Notizbücher, Zeichnungen und Skizzen des italienischen Universalgenies Leonardo da Vinci 6000 Blätter – bekannt unter den Namen Codex Leicester und Codex Madrid.

Ganz so weit braucht man es jedoch nicht zu treiben, auch wenn sich heute der Begriff – jedenfalls im textilen Bereich – erweitert hat. Fotos, Zeitungsausschnitte, Stoff- und andere Materialproben, persönliche Notizen zu Farbe und Technik, ja sogar auch technische Proben können darin enthalten sein und uns beim späteren Durchblättern wieder auf Ideen bringen. So gesehen ist es ohne Zweifel eine gute Übung, täglich eine Seite zu gestalten und das Buch immer zur Hand zu haben. Auf Perfektion kommt es dabei überhaupt nicht an, denn es ist ja nicht für die Öffentlichkeit bestimmt – auch Leonardos Aufzeichnungen wurden erst im 19. und 20. Jh. wieder aufgefunden ...

Eine höchst interessante, inspirierende Auswahl an „Creative Sketchbooks“, die in den City & Guilds-Online-Kursen von Linda und Laura Kemshall entstanden sind, finden Sie unter: <http://www.lindakemshall.com/StudentExhibitionMenuBooks.htm>

Und nochmals: Bücher

Auch gedruckte Bücher interessieren mich! Deswegen gibt es auf www.quiltsundmehr.de die Rubrik „[Buchtipp](#)s“, die mir sehr am Herzen liegt. Ich versuche nicht nur, interessante Bücher und Ausstellungskataloge rund um die Textilkunst zu finden und zu besprechen, sondern auch möglichst auf aktuellem Stand zu sein. Gerne können Sie mir auch Ihre Publikation zur Rezension zur Verfügung stellen. Seit einiger Zeit finden Sie dabei auch Links zur Internet-Buchhandlung amazon.de. Wenn Sie die Absicht haben, dort etwas zu erwerben, wäre es nett, wenn Sie sich über meine Website zu amazon.de durchklicken und direkt im Anschluss dort bestellen – ich erhalte nämlich in diesem Fall eine kleine Provision dafür, die es mir ermöglicht, die Kosten für die Website zu senken, so dass ich z.B. vermehrt neue Bücher und Kataloge zum Rezensieren anschaffen kann.

Leider habe ich keine endlosen Bücherregale. Deswegen sortiere ich immer mal wieder ältere/alte Bücher rund um das Thema Patchwork/Quilten aus. Haben Sie daran Interesse, so fordern Sie doch die jeweils aktualisierte Bücherliste per [E-Mail](#) unverbindlich bei mir an.

Ausstellungen

Als Mitglied der [Gruppe „Stoffwerk – Werke in Stoff“](#) hatte ich im März Gelegenheit, während der [Handarbeitsmesse in Remchingen](#) drei neuere meiner Quilts auszustellen. Ich habe mich sehr gefreut, viele alte Bekannte persönlich zu treffen, mit ihnen zu reden, das Neueste zu erfahren und weiterzugeben und auch neue Kontakte zu knüpfen. Die Messe war laut Veranstalterin ein voller Erfolg und soll im kommenden Jahr wieder stattfinden. Einige Eindrücke finden Sie [hier](#)

Die Ausstellung „[Heitere textile Inspirationen](#)“ (die aus unserem ersten Wettbewerb hervorgegangen ist) wurde 2006 bereits an insgesamt sieben verschiedenen Orten gezeigt – eine kleine Nachlese finden Sie [hier](#). Die Wanderausstellung hat in diesem Jahr noch vier Stationen vor sich:

12. - 13. Mai 2007:

Im Rosengarten

Rheider Weg 7

24848 Kropp (Schleswig-Holstein)

Öffnungszeiten:

Sa, So: 10 - 18 Uhr

14. - 17. Juni 2007:

Patchworktage 2007 und

22. Mitgliederversammlung der Patchwork Gilde Deutschland e.V.

FEZ Berlin

An der Wuhlheide 197

12459 Berlin - Köpenick

Öffnungszeiten:

Do - Sa: 10 - 18 Uhr

So: 10 - 17 Uhr

6. Juli - 16. August 2007:

U.R. Galerie Textil Kunst

Kunsthofpassage, Hof der Metamorphosen

Görlitzer Straße 23

01099 Dresden - Neustadt

Öffnungszeiten:

Mo - Fr: 12 - 19 Uhr

Sa: 10 - 16 Uhr

Vernissage:

Fr, 6. Juli 2007, 19 Uhr

14. - 16. September 2007:

"Nadel + Faden"

13. Ausstellung für textile Kunst

Stadthalle Osnabrück

Schlosswall 1 - 9

49074 Osnabrück

Öffnungszeiten:

Fr: 14 - 20 Uhr

Sa: 10 - 18 Uhr

So: 10 - 17 Uhr

Sollten Sie irgendwo in der Nähe sein, so lohnt sich ein Besuch auf jeden Fall. Kommen Sie nicht dazu, können Sie sich alle Exponate der Ausstellung auf Ihren PC holen: Statt Katalog gibt es eine **CD-ROM mit erstklassigen Farbaufnahmen aller Arbeiten**, auch mit Details und den Kommentaren der teilnehmenden Künstlerinnen und Künstler zum Preis von 10 EUR plus 2,50 EUR Versandkosten. Sie können diese CD-ROM [hier bei mir bestellen](#).

Bitte beachten Sie auch den [Ausstellungskalender](#), in dem Sie weitere Termine sowie [Berichte über bereits stattgefundene Ausstellungen](#) finden.

Kursangebot

Grundlagen des freien Maschinenstickens und -quiltens

Einführungskurs in die Grundlagen und Technik des frei geführten Maschinenstickens, wodurch auch das Repertoire für ein phantasievolles freies Maschinenquiltung erweitert wird.

Voraussetzung: Ihre Nähmaschine muss über Stopffunktion und Stopffüßchen verfügen.

- Termine im Mai / Juni leider bereits ausgebucht -

Ich besuche Sie nach Möglichkeit, wenn sich Ihre Quiltgruppe trifft, auch gerne, um einen Kurs zu halten. Senden Sie mir doch einfach mal eine [Nachricht](#)!

Sie haben mir was zu sagen? [Kontakt](#)

Haftungshinweis

Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrollen ist die Haftung für Vollständigkeit, Aktualität oder Qualität der Inhalte des „Newsletters Quilts und mehr – Gudrun Heinz“ ausgeschlossen. Ich behalte mir vor, jederzeit und ohne vorherige Ankündigung das Angebot zu verändern, zu löschen oder die Veröffentlichung einzustellen.

Ich habe auch keinerlei Einfluss auf die Gestaltung und die Inhalte der verlinkten Seiten, von deren Inhalten ich mich ausdrücklich distanzieren und dafür mithin auch keine Haftung übernehmen. Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

Die Inhalte des „Newsletters Quilts und mehr – Gudrun Heinz“ sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung, auch die private, bedarf der vorherigen Zustimmung von Frau Gudrun Heinz.

© 2007. **Alle Rechte vorbehalten, alle Angaben ohne Gewähr.**

Impressum

Gudrun Heinz
Westliche Karl-Friedrich-Straße 24
D-75172 Pforzheim
E-Mail: gudrunheinzquilts@web.de
Steuernummer: 34188/36456

Mitglied bei:

[Stoffwerk – Werke in Stoff](#)
[Patchworkgilde Deutschland e.V.](#)
[patCHquilt – Vereinigung Schweizer Quilter](#)